

Max Mayerhofer



Lebenslauf

Max Mayerhofer

Penzingerstraße 155/16
1140 Wien

0699-111 27 543
max.mayerhofer@gmx.at

Persönliche Daten

Geburtsdatum: 13.06.1980
Staatsbürgerschaft: österreichisch
Familienstand: verheiratet
Kinder: Magdalena (09.10.2007)
Elisabeth (20.05.2013)

Ausbildung

Regieassistent bei Michael Gruner
Theater Nestroyhof Hamakom „Banalität der Liebe“ 2011

Improvisation bei Patrice Chereau Wien 2007

Gustav Mahler Konservatorium Wien 2001-2005
Diplom in den Fächern: Schauspiel, Sprechen

Zivildienst 1999-2000
ASB Wien

BRG Rahlgasse, 1060 Wien 1990-1999
Matura

Beruflicher Werdegang

Mitgründung & Leitung des Vereins Ergo Arte seit 2016

Mitgründung & Leitung des Vereins Lastkrafttheater seit 2013

PGA-Wien seit 2011
Zahngesundheitserzieher/Schauspieler Zahntheater

Bühnenproduktionen der letzten 5 Jahre (Auswahl)

„Der Weibsteufel “	2019
Regie: Peter Pausz; Tour Wien und Nö	
„Herman Leopoldi Show“	2018
Regie Alfons von Reichori; Schloss Wartholz	
Die letzten Tage	2018
Regie: Georg Zlabinger; Ateliertheater	
„Davor/Danach“	2018
Regie: Niciole Fendesack; Lastkrafttheater	
„Bella Quijotte “	2018
Regie: Peter Pausz; Schloss Artstetten	
„Der Heiratsantrag/derBär“	2017
Regie: Nicole Fendesack; Lastkrafttheater	
„Der gute Ton“	2017
Regie: Peter Pausz; Schloss Artstetten	
„SMS Hamlet “	2016
Regie: Nicole Fendesack; Shakespeare in Mödling	
„Es war die Lerche“	2016
Regie: Nicole Fendesack; Lastkrafttheater	
„Izanagi und Izanami“	2016
Regie: Peter Pausz; Tour Wien und NÖ	
„Am Bahnsteig“	2015
Regie: Jiří Honzírek; Theaterbrett	
„Frühere Verhältnisse“	2015
Regie: Nicole Fendesack; Lastkrafttheater	
„Der Streit“	2014
Regie: Peter Pausz; Theater Spielraum.	

Max Mayerhofer

Film TV

Copstories Staffel 4, Rolle: Student

2015

Regie: Umut Dag, Firma: Gebhard

Sancta Sanctorum, Rolle: M

2012

Regie: Alessandro Vallini, Wolfgang Ritzberger

Blutsfreundschaft, Rolle: SS Lech,

2009

Regie: Peter Kern, Firma: Novotny und Novotny

From the House of the dead, Rolle: Actor,

2008

Regie: Patrice Chereau, Firma: Azor Films

Bühnenproduktionen 2007 - 2013 (Auswahl)

„Brot und Oliven“ Regie: Marius Schiener; Gmünd, Wien, Zagreb, Rijeka	2013
„Ich und Ich (Else Lasker-Schüler)“ Regie: Michael Gruner; Theater Nestroyhof Hamakom	2012
„The madness of King George III“ Regie: Bruno Max; Theater zum Fürchten	2011
„Joseph Roth wirklich: Böse, besoffen aber sehr gescheit“ Regie Georg Biron; Wien und NÖ	2011
Poe im Punker Regie: Bruno Max; Bunker in Mödling	2011/12
„Der brave Soldat Schwejk“ Regie: Bruno Max; TZF Wien, Stadttheater Mödling	2011
„Ein gemeiner Trick“ Regie: Dany Sigel; Wien	2010
„Lulu“ Regie: Bruno Max; TZF Wien, Stadttheater Mödling	2009
„Die lustigen Weiber...“ Regie: Nicole Fendesack; Konzerthof Mödling	2009
„Bent der rosa Winkel“ Regie: Peter M. Preissler; TZF Wien	2009
„Treibgut – Lieder der Donau“ Regie: Alexander Pschill; Odeon Theater	2008
„Weiberaufstand von Aristophanes“ Regie: Thomas Thalhammer; Arena Lindabrunn	2008
Merkatz, Biron, Mayerhofer, Pöschl lesen „Qualtinger“ Komödie am Kai	2008
„Aus einem Totenhaus“ Regie: Patrice Chereau; Wien, Amsterdam, Aix-en-Prov.	2007

Besondere Kenntnisse

Sprachen:

Deutsch – Muttersprache

Englisch – gute Kenntnisse

Italienisch – gute Kenntnisse

PC – Kenntnisse

Sehr gute Kenntnisse: MS Office Word / Excel 2010 /
Power Point 2010 / Outlook 2010

Sonstiges

Sportarten: Marathon, Ski, Klettern

Führerschein: Auto