

MAX MAYERHOFER

Jahrgang 1980. Matura 1999. Zivildienst 2000.

Schauspielunterricht am Wiener GM-Konservatorium (Abschluss Jänner 2005).

Seither verschiedene Engagements.

Augenfarbe: braun

Größe: 181cm

Schuhe: 42

Konfektion: 48

Kragen: 38

Führerschein: B

BÜHNENPRODUKTIONEN

- 2013 **BROT UND OLIVEN**, Theaterherbst, Regie: Marius Schiener, Gmünd, Wien, Zagreb, Rijeka
PEER, DU LÜGST, Regie: Bruno Max, Bunker Mödling
ENDE GUT, ALLES GUT, Regie: Nicole Fendesack, Konzerthof Mödling, NÖ
DER WEIBSTUFEL, Regie: Marius Schiener, Lastkrafttheater LKT, ganz Niederösterreich
- 2012 **ICH UND ICH**, Regie: Michael Gruner Wien, TNH Wien
- 2011 **THE MADNESS OF KING GEORGE III**, Regie: Bruno Max, TZF Wien
JOSEPH ROTH WIRKLICH: BÖSE, BESOFFEN ABER GESCHEIT, Regie: Georg Biron, Wien/NÖ
POE IM BUNKER, Regie Bruno Max, Mödling
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK, Regie: Bruno Max, Stadttheater Mödling
Regieassistent bei Michael Gruner: Die Banalität der Liebe im TNH, Wien
- 2010 Karenz mit Tochter Magdalena, Regie: Magdalena Mayerhofer, Wien
EIN GEMEINER TRICK, Regie Dany Sigel
- 2009 **LULU**, Regie Bruno Max, Stadttheater Mödling, TZF Wien
DIE LUSTIGEN WEIBER... Regie Nicole Fendesack, Konzerthof Mödling, NÖ
BENT DER ROSA WINKEL, Regie: Peter M. Preissler, Stadttheater Mödling/TZF Wien
FRÜHLINGSERWACHEN, Regie: Christoph Prückner Wien
MASSAKER IM HOTEL SACHER, Regie: Georg Biron Wien
- 2008 **TREIBGUT - LIEDER DER DONAU**, Regie: Alexander Pschill, Odeon Theater, Wien
WEIBERAUFSTAND VON ARISTOPHANES, Regie: Thomas Thalhammer, Arena Lindabrunn, NÖ
MERKATZ, BIRON, MAYERHOFER, PÖSCHL LESEN QUALTINGER, Komödie am Kai, Wien
UBU x3, Regie: Susanne Lindlar, Ensemble Theater, Wien
- 2007 **AUS EINEM TOTENHAUS**, Regie: Patrice Chereau Wien, Amsterdam/Aix en Provence

- 2006 **REBELLEN IM INTERNET**, Regie: Georg Biron, Theater 7Stern, Wien
DER STURM, Regie, Daniel Winder, Schloss Murau
HERMANN LEOPOLDI: DIE LACHPARADE, Kabarett, Wien
- 2003 **PLANET SCHWAB**, Regie: Georg Biron, Kasematten-Sommertheater, Graz
- 2002 **EIN SOMMERNACHTSTRAUM**, Regie: Nick Allen, Theater Murau
- 1997 **POTASCH UND PERLMUTTER**, Regie: Alexander Waechter, Kammerspiele/ORF
- 1994 **DAS LEBEN DES JAKOB GERHERDA**, Regie: Piet Drescher, Volkstheater, Wien
- 1993 **DER BOCKERER**, Regie: Gernot Friedl, Theater in der Josefstadt, Wien
- 1991 **EIN JEDERMANN**, Regie: Erwin Steinhauer, Theater in der Josefstadt, Wien