

Max Mayerhofer

---



### **Lebenslauf**

Max Mayerhofer

Penzingerstraße 155/16  
1140 Wien

0699-111 27 543  
max.mayerhofer@gmx.at

---

Max Mayerhofer

---

### **Persönliche Daten**

Geburtsdatum: 13.06.1980  
Staatsbürgerschaft: österreichisch  
Familienstand: verheiratet  
Kinder: Magdalena (09.10.2007)

### **Ausbildung**

|  |           |
|--|-----------|
| Gustav Mahler Konservatorium Wien<br>Diplom in den Fächern: Schauspiel | 2001-2005 |
| Zivildienst<br>ASB Wien  | 1999-2000 |
| BRG Rahlgasse, 1060 Wien<br>Matura                                     | 1990-1999 |

### **Beruflicher Werdegang**

|   |           |
|---|-----------|
| PGA-Wien<br>Zahngesundheitserzieher/Schauspieler Zahntheater                          | seit 2011 |
| Regieassistent bei Michael Gruner<br>Theater Nestroyhof Hamakom „Banalität der Liebe“ | 2011      |
| Leitung Workshop „Ein Sommernachtstraum“<br>BORG Mistelbach                           | Juni 2007 |
| Leitung Workshop „Nonverbale Kommunikation“<br>GRG 21 Ödenburgerstraße                | Juni 2006 |

---

**Bühnenproduktionen der letzten 5 Jahre**

|   |      |
|---|------|
| „Brot und Oliven“; Regie: Marius Schiener<br>Theaterherbst - Gmünd, Wien, Zagreb, Rijeka      | 2013 |
| „Peer, du lügst“; Regie: Bruno Max<br>Bunker Mödling  | 2013 |
| „Ende gut, alles gut“; Regie: Nicole Fendesack<br>Konzerthof Mödling, NÖ                      | 2013 |
| „Der Weibsteufel“; Regie: Marius Schiener<br>Lastkrafttheater LKT, ganz Niederösterreich 2013 | 2013 |
| „Ich und Ich“<br>Regie: Michael Gruner; Theater Nestroyhof Hamakom                            | 2012 |
| „The madness of King George III“<br>Regie: Bruno Max; Theater zum Fürchten                    | 2011 |
| „Joseph Roth wirklich: Böse, besoffen aber sehr gescheit“<br>Regie Georg Biron; Wien und NÖ   | 2011 |
| Poe im Punker<br>Regie: Bruno Max; Punker in Mödling  | 2011 |
| „Der brave Soldat Schwejk“<br>Regie: Bruno Max; TZF Wien, Stadttheater Mödling                | 2011 |
| „Ein gemeiner Trick“<br>Regie: Dany Sigel; Wien   | 2010 |
| „Lulu“<br>Regie: Bruno Max; TZF Wien, Stadttheater Mödling                                    | 2009 |
| „Die lustigen Weiber...“<br>Regie: Nicole Fendesack; Konzerthof Mödling                       | 2009 |
| „Bent der rosa Winkel“<br>Regie: Peter M. Preissler; TZF Wien                                 | 2009 |

Max Mayerhofer

---

### **Besondere Kenntnisse**

#### **Sprachen:**

Deutsch – Muttersprache

Englisch – gute Kenntnisse

Italienisch – gute Kenntnisse

#### **PC – Kenntnisse**

Sehr gute Kenntnisse: MS Office Word / Excel 2010 /  
Power Point 2010 / Outlook 2010

### **Besondere Interessen**

Musik, Film, Bücher, Theater

---